



Online und in Präsenz

Zertifikatskurs

Dialogische Kunst- und Kultur- vermittlung

Grundkurs 11.03. – 11.06.2023

Aufbaukurs 27.08. – 10.12.2023

Kursleitung



Diplom Pädagogin Antje Lielich-Wolf studierte Erziehungswissenschaft, Psychologie, Philosophie und Kunstgeschichte an den Universitäten München, New York (NYU), Würzburg und Bamberg. Als Kunstvermittlerin war sie 2002 auf der Documenta11 in Kassel, dem MoMa in Berlin 2004 und für die Flick Collection tätig. Sie arbeitet als Kommunikationstrainerin, Theaterpädagogin und Lehrbeauftragte für Kunstvermittlung an verschiedenen Universitäten. Seit 2004 leitet sie das Institut für Kunstvermittlung und Weiterbildung kunstunddialog Berlin.

Wissenschaftliche Begleitung und Co-Dozent:



Dr. Karsten D. Wolf ist Professor für Medienpädagogik und didaktische Gestaltung multimedialer Lernumgebungen am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften der Universität Bremen. Besondere Forschungsschwerpunkte sind partizipative Unterrichtskonzepte, Gestaltung interaktiver Lernumgebungen, Medienbildung sowie informelle Lernprozesse in einer mediatisierten Gesellschaft.

Siehe auch unser neuer Podcast *kunstdialoge* und Publikation „Multi-Voices – Die Chance des Dialogs“ (BOD Verlag)

Zertifikatskurs

Dialogische Kunst- und Kulturvermittlung

Grundkurs: 11.03.2023 - 11.06.2023

Aufbaukurs: 27.08.2023 - 10.12.2023

Online und in Präsenz in Berlin

Alle Module sind auch einzeln buchbar.

Grundkurs: € 1.600,00 zzgl. MwSt.

Aufbaukurs: € 2.100,00 zzgl. MwSt.

Einzelnes Modul € 450,00 zzgl. MwSt.

Ermässigung für Studierende und Arbeitssuchende auf Anfrage möglich.

Weiterbildungskosten sind grundsätzlich als Werbungskosten bzw. als Betriebsausgaben steuerlich absetzbar. Zudem wird die Inanspruchnahme von Bildungsurlaub empfohlen.

Inhalt

Sie interessieren sich für Kunst- und Kulturvermittlung? Sie sind unzufrieden mit den derzeitigen Vermittlungsformaten und auf der Suche nach neuen Lösungen und Ansätzen in der personalen Vermittlung? **Der Zertifikatskurs „Dialogische Kunstvermittlung“** bietet Ihnen die Gelegenheit, sich in diesem Bereich innovativ weiterzubilden. In der heutigen Museumspraxis werden sowohl neue, partizipatorische Vermittlungsmethoden als auch traditionelle Bildungsformate gefordert. Hierfür sind neben kulturhistorischem Wissen auch pädagogische, medienpädagogische, kommunikative, kreative, organisatorische und personale Kompetenzen notwendig.

Im Grundkurs lernen Sie aktuelle Erkenntnisse aus der **Lehr- und Lernforschung, der Museums- und Medienpädagogik, der Ästhetik sowie der Kognitions- und Wahrnehmungspsychologie** kennen. Sie befassen sich intensiv sowohl praktisch als auch theoretisch mit den Methoden der **Werkanalyse sowie Moderations- und Kommunikationsstrategien** und mit der erkenntnisgenerierenden Methode des **Sokratischen Dialogs**.

Im Aufbaukurs geht es um Ihre **persönliche Vermittlungskompetenz für unterschiedliche Zielgruppen**. Ziel ist es sowohl Kinder und Jugendliche als auch erwachsene Besucherinnen und Besucher für Kunst und Kultur zu begeistern und aus Kunstvermittlung ein lebendiges und spannendes Erlebnis zu machen. In unseren Modulen haben Sie die Möglichkeit, über zahlreiche praktische **Trainings- und Supervisionseinheiten** Ihren eigenen Vermittlungsstil zu optimieren und neue Vermittlungsformate selbst umzusetzen.

Angeleitet und trainiert von **erfahrenen und qualifizierten Pädagoginnen und Pädagogen aus Theorie und Praxis** ermöglicht Ihnen dieser Zertifikatskurs, die eigenen, kommunikativen und methodisch-didaktischen Kompetenzen um ein Vielfaches an Fähigkeiten zu erweitern.

In diesem Zertifikatskurs erarbeiten wir gemeinsam Antworten auf die Frage:

*Wie können **personale Vermittlungsformen** in einer zunehmend **mediatisierten Gesellschaft** weiterhin Bestand und Erfolg ha-*

Module

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 16 Veranstaltungstage, gegliedert in sieben Modulen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten. Jedes Modul findet an zwei Veranstaltungstagen statt.

GRUNDKURS

MODUL G1: 11.-12.03. 2023 in Präsenz (Berlin)
Einführung: Dialogische Vermittlung
Antje Lielich-Wolf, Dipl.-Päd.

MODUL G2: 16.-17.04. 2023 in Präsenz (Berlin)
Ästhetik und Wahrnehmung | Objektorientierung & Bildanalyse
Antje Lielich-Wolf, Dipl.-Päd.

MODUL G3: 13.-14.05. 2023 Online
Lernen, Motivation & partizipative Vermittlung
Prof. Dr. Karsten D. Wolf & Antje Lielich-Wolf

MODUL G4: 10.-11.06. 2023 in Präsenz (Berlin)
Abschlusskolloquium
Vorstellung einer eigenen Vermittlungseinheit / Vermittlungskonzeption
Antje Lielich-Wolf, Dipl.-Päd.

AUFBAUKURS

MODUL A1: 27.-28.8. 2023 in Präsenz (Berlin)
Museumspädagogische Methoden im Dialog | Theater, Kinder und Jugendliche in der Kulturvermittlung
Dipl. Päd. Antje Lielich-Wolf & Elisabeth Hofmann, Kunsthistorikern/Kunstpädagogin

MODUL A2: 09.-10.09. 2023 Online
Menschen mit besonderen Bedürfnissen / Demenz | Verschiedene Zielgruppen und ihre Bedürfnisse:
Dipl. Päd. Antje Lielich-Wolf & Annette Klockmann, Kunstvermittlerin

MODUL A3: 07.-08.10. 2023 in Präsenz (Berlin)
Stimme und Auftreten | Stimme und Persönlichkeit | Sprechen in und vor Gruppen
Gabriella Crispino, Stimm- und Sprecherzieherin & Dipl. Päd. Antje Lielich-Wolf

MODUL A4: 11.-12.11. in Präsenz (Berlin)
Einsatz und Gestaltung digitaler Medien in der Vermittlung
Prof. Dr. Karsten D. Wolf & Dipl. Päd. Antje Lielich-Wolf
MODUL A5: 09.-10.12.2023 Abschlusskolloquium in Präsenz (Berlin)
Vorstellung einer eigenen Vermittlungseinheit / Vermittlungskonzeption Dipl. -Päd. Antje Lielich-Wolf

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Zertifikatskurs **Dialogische Kunst - und Kulturvermittlung** an:
o Grundkurs o Aufbaukurs o Grund- und Aufbaukurs

Termine 2023:

Grundkurs 11.-12.3. | 16.-17.4. | 13.-14.5. | 10.-11.6.
Aufbaukurs 27.-28.8. | 09.-10.9. | 07.-08.10 | 11.-12.11. | 09.-10.12

Insgesamt 4 (Grundkurs) + 5 (Aufbaukurs) Module
Samstag: 10:00 – 17:00 Uhr
Sonntag: 11:00 – 15:00 Uhr

Ort: Online bzw. in Präsenz in Berlin

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____/_____

Email: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

kunstunddialog
Institut für Kunstvermittlung und Weiterbildung