



Online / Präsenz

Zertifikatskurs
Dialogische Kunst- und Kultur-
vermittlung für
Mitarbeiterinnen der Bildung
und Vermittlung

26.02.2022– 27.11.2022

Kursleitung



Diplom Pädagogin Antje Lielich-Wolf studierte Erziehungswissenschaft, Psychologie, Philosophie und Kunstgeschichte an den Universitäten München, New York (NYU), Würzburg und Bamberg. Als Kunstvermittlerin war sie 2002 auf der Documenta 11 in Kassel, dem MoMa in Berlin 2004 und für die Flick Collection tätig. Sie arbeitet als Kommunikationstrainerin, Theaterpädagogin und Lehrbeauftragte für Kunstvermittlung an verschiedenen Universitäten. Seit 2004 leitet sie das Institut für Kunstvermittlung und Weiterbildung kunstunddialog Berlin.

Wissenschaftliche Begleitung und Co-Dozent:



Dr. Karsten D. Wolf ist Professor für Medienpädagogik und didaktische Gestaltung multimedialer Lernumgebungen am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften der Universität Bremen. Besondere Forschungsschwerpunkte sind partizipative Unterrichtskonzepte, Gestaltung interaktiver Lernumgebungen, Medienbildung sowie informelle Lernprozesse in einer mediatisierten Gesellschaft.

Zertifikatskurs:

Dialogische Kunst- und Kulturvermittlung

26.02.2022– 27.11.2022

in 8 Modulen Online und Präsenz in München / Berlin / Bremen

Zertifikatskurs: 2022

in 8 Modulen /online und Präsenz in München/ Berlin

Alle Module sind auch einzeln buchbar.

€ 3.100,00 regulär / einzelne Modul € 450,00 zzgl. MwSt.

€ 1.600,00 ermässigt (auf Anfrage) / € 370,00

Frühbucherrabatt:

Anmeldung bis zum 01.01.2022 € 2.900,00 /€ 1.200,00 zzgl. MwSt.

Mwst.

Weiterbildungskosten sind grundsätzlich als Werbungskosten bzw. als Betriebsausgaben steuerlich absetzbar. Zudem wird die Inanspruchnahme von Bildungsurlaub empfohlen. Gern beraten wir Sie auch persönlich.

Anmeldung bis zum 15.02.2022 postalisch oder per Email an info@kunstunddialog.de

Inhalt

Sie interessieren sich für Kunst- und Kulturvermittlung? Sie sind unzufrieden mit den derzeitigen Vermittlungsformaten und auf der Suche nach neuen Lösungen und Ansätzen in der personalen Vermittlung? **Der Zertifikatskurs „Dialogische Kunstvermittlung“** bietet Ihnen die Gelegenheit, sich in diesem Bereich innovativ weiterzubilden. In der heutigen Museumspraxis werden sowohl neue, partizipatorische Vermittlungsmethoden als auch traditionelle Bildungsformate gefordert. Hierfür sind neben kulturhistorischem Wissen auch pädagogische, medienpädagogische, kommunikative, kreative, organisatorische und personale Kompetenzen notwendig.

In acht Modulen über einen Zeitraum von sieben Monaten lernen Sie aktuelle Erkenntnisse aus der **Lehr- und Lernforschung, der Museums- und Medienpädagogik, der Ästhetik sowie der Kognitions- und Wahrnehmungspsychologie** kennen. Sie befassen sich intensiv sowohl praktisch als auch theoretisch mit den **Methoden der Werkanalyse sowie Moderations- und Kommunikationsstrategien** und mit der erkenntnisgenerierenden **Methode des Sokratischen Dialogs**.

Mit dem Ziel, sowohl **Kinder und Jugendliche als auch erwachsene Besucherinnen und Besucher** für Kunst zu begeistern und aus **Kunstvermittlung ein lebendiges und spannendes Erlebnis** zu machen, haben Sie die Möglichkeit, über zahlreiche **praktische Trainings- und Supervisionseinheiten** Ihren eigenen Vermittlungsstil zu optimieren und neue Vermittlungsformate selbst umzusetzen.

Angeleitet und trainiert von **erfahrenen und qualifizierten Pädagoginnen und Pädagogen aus Theorie und Praxis** ermöglicht Ihnen dieser Zertifikatskurs, die eigenen, kommunikativen und methodisch-didaktischen Kompetenzen um ein Vielfaches an Fähigkeiten zu erweitern.

In diesem Zertifikatskurs erarbeiten wir gemeinsam Antworten auf die Frage:

*Wie können **personale Vermittlungsformen** in einer zunehmend **mediatisierten Gesellschaft** weiterhin Bestand und Erfolg haben? Welche Chancen bieten ein dialogischer Ansatz für die Kunst- und Kulturvermittlung für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren.*

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Antje Lielich-Wolf und das kunstunddialog Team.

Module

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 16 Veranstaltungstage, gegliedert in sieben Modulen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten. Jedes Modul findet an zwei Veranstaltungstagen statt.

MODUL 1 26./27.02.2022 online - Einführung: Dialogische Vermittlung
Antje Lielich-Wolf

MODUL 2 26./27.03.2022 - online - Lehren und Lernen
Lernen, Motivation & partizipative Vermittlung.
Prof. Dr. Karsten D. Wolf & Antje Lielich-Wolf

MODUL 3 23./24.04.2022 online - Ästhetik, Moderation am Werk Ästhetik und Wahrnehmung | Objektorientierung & Bildanalyse
Antje Lielich-Wolf

MODUL 4 21./22.05.2022 Menschen mit besonderen Bedürfnissen / Demenz Verschiedene Zielgruppen und ihre Bedürfnisse:
Familien, Inklusionsgruppen, Senioren (Spezialthema: Demenz)
Antje Lielich-Wolf & Annette Klockmann

MODUL 5 25./26. 06.2022 präsent - München: Museumspädagogische Methoden /TheaterKinder und Jugendliche in der Kulturvermittlung
Antje Lielich-Wolf & Dr. Alexandra Cerny

MODUL 6 17./18.09.2022/Präsenz: Bremen - Umgang mit digitalen Medien in der Vermittlung
Prof. Dr. Karsten D. Wolf

MODUL 7 15.10./16.10. 2022 in Präsenz / Berlin - Stimme und Auftreten
Stimme und Persönlichkeit | Sprechen in und vor Gruppen
Gabriella Crispino & Antje Lielich-Wolf

Modul 8: 26./27. 11.2022 Abschlusskolloquium in Präsenz/ Bremen
Vorstellung einer eigenen Vermittlungseinheit / Vermittlungskonzeption
Antje Lielich-Wolf

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Zertifikatskurs **Dialogische Kunst - und Kulturvermittlung** an.

Termine: 26./27.02.2022 | 26./27.03.2022 | 23./24.04.2022 | 21./22.05.2022 | 25./26. 06.2022 | 17./18.09.2022 | 17./18.09.2022 | 15.10./16.10. 2022 | 26./27.11.2022

Insgesamt 8 Module

Samstag: 10:00 – 15:00 Uhr

Sonntag: 11:00 – 15:00 Uhr

Ort: Online bzw. in Präsenz ab Museumsöffnung in München, Berlin und Bremen

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ / _____

Email: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____