



## Zertifikatskurs

„Dialogische Kunst- und Kulturvermittlung für Leitungen der Bildung und Vermittlung“

in Berlin in 4 Modulen.

Neuer Kurs im

12.09.2020 – 24.01.2021

## Kursleitung



Diplom Pädagogin Antje Lielich-Wolf studierte Erziehungswissenschaft, Psychologie, Philosophie und Kunstgeschichte an den Universitäten München, New York (NYU), Würzburg und Bamberg. Als Kunstvermittlerin war sie 2002 auf der Documenta11 in Kassel, dem MoMa in Berlin 2004 und für die Flick Collection tätig. Sie arbeitet als Kommunikationstrainerin, Theaterpädagogin und Lehrbeauftragte für Kunstvermittlung an der Universität Hildesheim. Seit 2004 leitet sie das Institut für Kunstvermittlung und Weiterbildung kunstunddialog Berlin.



*Wissenschaftliche Begleitung und Co-Dozent:*

Dr. Karsten D. Wolf ist Professor für Didaktische Gestaltung multimedialer Lernumgebungen am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften der Universität Bremen. Besondere Forschungsschwerpunkte sind partizipative Unterrichtskonzepte, didaktische Gestaltung multimedialer Lernsoftware, Medienbildung sowie informelle Lernprozesse

### Zertifikatskurs:

Dialogische Kunstvermittlung

Folgende Modultermine umfassen den Kurs: Alle Module sind auch einzeln buchbar.

Preis:incl. MwSt.€ 1.700,00 regulär € 1.100,00 ermässigt (für Studierende, VolontärInnen und Arbeitssuchende)

Frühbucherrabatt: € 1.550,00 /

€ 990,00 Anmeldung bis 30. 08. 2020

Einzelmodul: € 480,00 / Ermässigt 350,00

Weiterbildungskosten sind grundsätzlich als Werbungskosten bzw. als Betriebsausgaben steuerlich absetzbar. Zudem wird die Inanspruchnahme von Bildungsurlaub empfohlen. Gern beraten wir Sie auch persönlich.

Anmeldung bis zum 01.10. 2020 postalisch oder per Email

## Inhalt

**Sie interessieren sich für Kunst- und Kulturvermittlung?** Sie sind unzufrieden mit den derzeitigen Vermittlungsformaten und auf der Suche nach neuen Lösungen und Ansätzen in der personalen Vermittlung? **Der Zertifikatskurs „Dialogische Kunstvermittlung“** bietet Ihnen die Gelegenheit, sich in diesem Bereich innovativ weiterzubilden. In der heutigen Museumspraxis werden sowohl neue, partizipatorische Vermittlungsmethoden als auch traditionelle Bildungsformate gefordert. Hierfür sind neben kulturhistorischem Wissen auch pädagogische, medienpädagogische, kommunikative, kreative, organisatorische und personale Kompetenzen notwendig.

**In sieben Modulen** über einen Zeitraum von sieben Monaten lernen Sie aktuelle Erkenntnisse aus der **Lehr- und Lernforschung, der Museums- und Medienpädagogik, der Ästhetik sowie der Kognitions- und Wahrnehmungspsychologie** kennen. Sie befassen sich intensiv sowohl praktisch als auch theoretisch mit den **Methoden der Werkanalyse sowie Moderations- und Kommunikationsstrategien** und mit der erkenntnisgenerierenden **Methode des Sokratischen Dialogs**.

Mit dem Ziel, sowohl **Kinder und Jugendliche als auch erwachsene Besucherinnen und Besucher** für Kunst zu begeistern und aus **Kunstvermittlung ein lebendiges und spannendes Erlebnis** zu machen, haben Sie die Möglichkeit, über zahlreiche **praktische Trainings- und Supervisionseinheiten** Ihren eigenen Vermittlungsstil zu optimieren und neue Vermittlungsformate kennenzulernen.

Angeleitet und trainiert von **erfahrenen und qualifizierten Pädagoginnen und Pädagogen aus Theorie und Praxis** ermöglicht Ihnen dieser Zertifikatskurs, die eigenen, kommunikativen und methodisch-didaktischen Kompetenzen um ein Vielfaches an Fähigkeiten zu erweitern.

*In diesem Zertifikatskurs erarbeiten wir gemeinsam Antworten auf die Frage:*

*Wie können **personale Vermittlungsformen** in einer zunehmend **mediatisierten Gesellschaft** weiterhin Bestand und Erfolg haben? Welche Chancen bieten ein dialogischer Ansatz für die Kunst- und Kulturvermittlung für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren.*

*Wir freuen uns auf Sie!*

*Ihre Antje Lielich-Wolf und das kunstunddialog Team.*

## Module

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 8 bzw 10 Veranstaltungstage, gegliedert in vier Module mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten. Jedes Modul findet an zwei Veranstaltungstagen statt.

### Modul 1: 12. und 13. September 2020

Grundlagen der Kunst- und Kulturvermittlung und neue Bildungs- und Vermittlungsansätze / Umgang mit besonderen Zielgruppen  
*Antje Lielich-Wolf / Annette Klockmann*

### Modul 2 : 10. und 11. Oktober 2020 I

Lernen und Motivation / Dialogische Kunstvermittlung  
*Antje Lielich-Wolf/ Dr. Kasten Wolf*

### Modul 3: 14. und 15. November 2020

Stimme -und Körpersprache Umgang mit Störungen  
*Antje Lielich-Wolf / Gabriella Crispino*

### Modul 4: Abschlussmodul 23. und 24. Januar 2021

Vorstellung einer eigenen Vermittlungseinheit/Vermittlungsansatz  
*Antje Lielich-Wolf / Dr. Karsten Wolf*

### Optional / Extra Buchbar

### Modul 5: Optionales Modul Kunstvermittlung in einer digitalen Welt im Februar 13.-14..02.2021

Einsatz von digitalen Medien in der Kunst- und Kulturvermittlung  
*Prof. Dr. Karsten D. Wolf / Saskia Riedel*

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Zertifikatskurs **Dialogische Kunstvermittlung** an.

Termine: 12.-13.09.2020|  
10-11.10.2020|  
14.-15.11.2020|  
23.-24.01.2021|  
opiomal:  
13.-14.02.2021

insgesamt 4/5 Module in Berlin jeweils  
Samstag: 10:00 – 17:00 Uhr (Seminarraum)  
Sonntag: 11:00 – 17:00 Uhr (Museum)

Ort: Berlin Mitte

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsjahr: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_