



Kursleitung



Diplom Pädagogin Antje Lielich-Wolf studierte Erziehungswissenschaft, Psychologie, Philosophie und Kunstgeschichte an den Universitäten München, New York (NYU), Würzburg und Bamberg. Als Kunstvermittlerin war sie 2002 auf der Documenta11 in Kassel, dem MoMa in Berlin 2004 und für die Flick Collection tätig. Sie arbeitet als Kommunikationstrainerin, Theaterpädagogin und Lehrbeauftragte für Kunstvermittlung an der Universität Hildesheim. Seit 2004 leitet sie das Institut für Kunstvermittlung und Weiterbildung kunstunddialog Berlin / München.



Wissenschaftliche Begleitung und Co-Dozent:

Dr. Karsten D. Wolf ist Professor für Didaktische Gestaltung multimedialer Lernumgebungen am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften der Universität Bremen. Besondere Forschungsschwerpunkte sind partizipative Unterrichtskonzepte, didaktische Gestaltung multimedialer Lernsoftware, Medienbildung sowie informelle Lernprozesse in einer mediatisierten Gesellschaft. Er ist Leiter des Labs »Medienbildung | Bildungsmedien« am Zentrum für Medien, Kommunikation und Information.

Zertifikatskurs:

Dialogische Kunstvermittlung

29.09.2018 - 28.04.2019

in 7 Modulen /Berlin

Kosten: € 2.200,00 regulär
€ 1.200,00 ermässigt (auf Anfrage)

Frühbucherrabatt:

Anmeldung bis zum 01.08.2018 € 1.900,00 /€ 990,00

Weiterbildungskosten sind grundsätzlich als Werbungskosten bzw. als Betriebsausgaben steuerlich absetzbar. Zudem wird die Inanspruchnahme von Bildungsurlaub empfohlen. Gern beraten wir Sie auch persönlich.

Anmeldung bis zum 01.10. 2017 postalisch oder per Email an info@kunstunddialog.de

Zertifikatskurs Dialogische Kunst- und Kulturvermittlung

29.09.2018 - 27.04.2019

Inhalt

Sie interessieren sich für Kunst- und Kulturvermittlung? Sie sind unzufrieden mit den derzeitigen Vermittlungsformaten und auf der Suche nach neuen Lösungen und Ansätzen in der personalen Vermittlung? **Der Zertifikatskurs „Dialogische Kunstvermittlung“** bietet Ihnen die Gelegenheit, sich in diesem Bereich innovativ weiterzubilden. In der heutigen Museumspraxis werden sowohl neue, partizipatorische Vermittlungsmethoden als auch traditionelle Bildungsformate gefordert. Hierfür sind neben kulturhistorischem Wissen auch pädagogische, medienpädagogische, kommunikative, kreative, organisatorische und personale Kompetenzen notwendig.

In sieben Modulen über einen Zeitraum von sieben Monaten lernen Sie aktuelle Erkenntnisse aus der **Lehr- und Lernforschung, der Museums- und Medienpädagogik, der Ästhetik sowie der Kognitions- und Wahrnehmungspsychologie** kennen. Sie befassen sich intensiv sowohl praktisch als auch theoretisch mit den **Methoden der Werkanalyse sowie Moderations- und Kommunikationsstrategien** und mit der erkenntnisgenerierenden **Methode des Sokratischen Dialogs**.

Mit dem Ziel, sowohl **Kinder und Jugendliche als auch erwachsene Besucherinnen und Besucher** für Kunst zu begeistern und aus **Kunstvermittlung ein lebendiges und spannendes Erlebnis** zu machen, haben Sie die Möglichkeit, über zahlreiche **praktische Trainings- und Supervisionseinheiten** Ihren eigenen Vermittlungsstil zu optimieren und neue Vermittlungsformate kennenzulernen.

Angeleitet und trainiert von **erfahrenen und qualifizierten Pädagoginnen und Pädagogen aus Theorie und Praxis** ermöglicht Ihnen dieser Zertifikatskurs, die eigenen, kommunikativen und methodisch-didaktischen Kompetenzen um ein Vielfaches an Fähigkeiten zu erweitern.

In diesem Zertifikatskurs erarbeiten wir gemeinsam Antworten auf die Frage:

*Wie können **personale Vermittlungsformen** in einer zunehmend **mediatisierten Gesellschaft** weiterhin Bestand und Erfolg haben? Welche Chancen bieten ein partizipativer Ansatz und der Kulturvermittlung?*

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Antje Lielich-Wolf und das kunstunddialog Team.

Module

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 14 Veranstaltungstage, gegliedert in sieben Modulen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten. Jedes Modul findet an zwei Veranstaltungstagen statt.

MODUL 1 29.-30.09.2018
Umgang mit Kindern- und Jugendlichen in der Kulturvermittlung.
Neue museumspädagogische Methoden
Antje Lielich-Wolf

MODUL 2 27.-28.10.2018
Lernen, Motivation & partizipative Vermittlung
Prof. Dr. Karsten D. Wolf

MODUL 3 24.-25.11.2018
Stimme und Persönlichkeit | Sprechen in und vor Gruppen
Gabriella Crispino und Antje Lielich-Wolf

MODUL 4 15.-16.12.2018
Ästhetik und Wahrnehmung | Objektorientierung & Bildanalyse
Antje Lielich-Wolf

MODUL 5 12.-13.01.2018
Verschiedene Zielgruppen und ihre Bedürfnisse:
Familien, Inklusionsgruppen, Senioren (Spezialthema: Demenz)
Antje Lielich-Wolf und Annette Klockmann

MODUL 6 16.-17.02.2018
Dialogische Vermittlungskompetenz in der Kulturvermittlung
Antje Lielich-Wolf

MODUL 7 23.-24.03.2018
Einsatz von digitalen Medien in der Kunst- und Kulturvermittlung
Prof. Dr. Karsten D. Wolf

ABSCHLUSSMODUL 27.-28.04.2018
Vorstellung einer eigenen Vermittlungseinheit/Vermittlungsansatz
Antje Lielich-Wolf und Gabriella Crispino

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Zertifikatskurs **Dialogische Kunstvermittlung** an.

Termine: 29.-30.09.2018 | 27.-28.10.2018 | 24.-25.11.2018 |
15.-16.12.2018 | 12.-13.01.2019 | 16.03.-17.02.2019 |
23.-24.03.2019 | 27.-28.04.2019

insgesamt 7 Module in Berlin jeweils
Samstag: 10:00 – 17:00 Uhr (Seminarraum)
Sonntag: 11:00 – 17:00 Uhr (Museum)

Preis: € 2.200,00 regulär
€ 1.200,00 ermässigt

Ort: Berlin

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ / _____

Email: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____