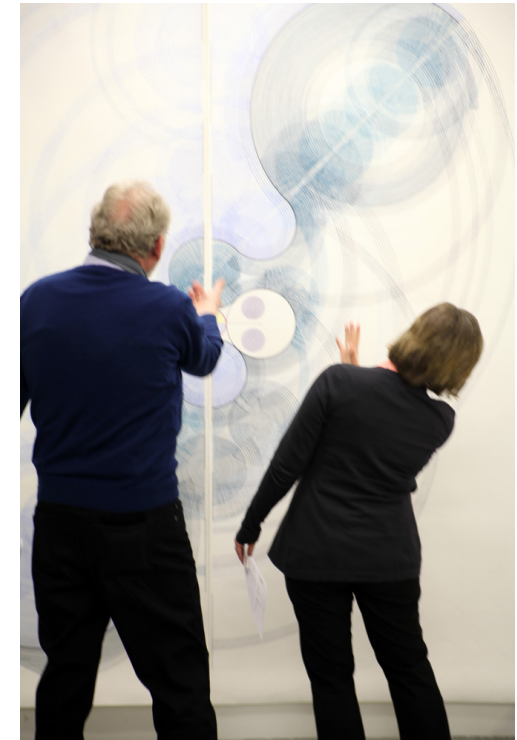


# Offenes Seminar Theaterpädagogische Methoden in der Kunstvermittlung

für Kunst- und Kulturvermittler/innen  
am 28./29. Juni 2014 in München



## Leitung



**Antje Lielich-Wolf**

Diplom-Pädagogin und Diplom-  
Theaterpädagogin / Lehrbeauftragte der  
Universität Bremen



**Marion Rücker**

MAS Exhibition Management and  
Cultural Communication, freie  
Kunstvermittlerin

Die Fortbildung findet in Museen statt. In individuellen  
Übungseinheiten werden theoretische Grundlagen  
praxisnah trainiert. Die Teilnehmerzahl ist auf 12  
Personen beschränkt.

Anmeldeschluss ist der 01.06.2014.

Alle TeilnehmerInnen erhalten Fortbildungsunterlagen  
und ein Zertifikat.

Seminargebühr: €250,00 zzgl. MwSt. inkl. aller  
Seminarunterlagen, Getränke und Teilnahmezertifikat

Anmeldung bis zum 01.06.2014  
unter: [info@kunstunddialog.de](mailto:info@kunstunddialog.de)

**kunstunddialog**  
Institut für Kunstvermittlung und  
Weiterbildung  
Schumannstraße 4  
28213 Bremen

Kunst- und Kulturvermittlung bedeutet, interessierten Besuchern einen **Zugang zu einem kulturellen Erlebnis** zu ermöglichen.

Theaterpädagogische Methoden bieten hierbei einen völlig neuen, sinnlich poetischen und erlebnisreichen Zugang zu Kunst und den Themen einer Ausstellung.

Methoden wie Darstellendes Spiel, „Teaching in Role“ und Szenische Improvisationen erweitern das Handlungsrepertoire von Museumspädagogen und Kunst- und Kulturvermittlern.

Ungezwungen lassen sich hier Besucher in den Dialog einbeziehen, um auf diese Weise selbst zu Akteuren des Geschehens zu werden. Dabei können über Assoziationen phantasievolle Geschichten entstehen, die ein sehr viel emotionaleres und damit intensiveres Erlebnis und Zugang zu Inhalten ermöglichen, als jede Didaktik das vermag.

Die Geschichte kann ins Spiel gebracht werden, so wie gewesen ist – oder ganz anders weitergespielt werden – technische Erfindungen nochmals erfunden werden oder Bildinhalte eines Kunstmuseums Ausgangspunkt für eine Theaterimprovisation sein. Dabei stehen die kreativen und erzählenden Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen mit ihrer Neugier und Lust am Spiel, mit ihren Assoziationen und Geschichten immer im Vordergrund.

In dem Seminar lernen Sie die Techniken des Darstellenden Spiels, der Theaterimprovisation und der Methode des „Teaching in Role“ kennen und können diese selbst erproben. Sie werden eigene Improvisationen und kleine Szenen entwickeln, aber auch Methoden erlernen, um Besucherinnen zum eigenen Spiel anzuleiten.

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Seminar an:

### Theaterpädagogische Methoden in der Kunstvermittlung

Datum: 28.-29.06.2014  
Samstag: 11:00 – 18:00 Uhr  
Sonntag: 11:00 – 17:00 Uhr  
Preis: € 250,00 zzgl. MwSt.  
Ort: München /Haus der Kunst

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsjahr: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_